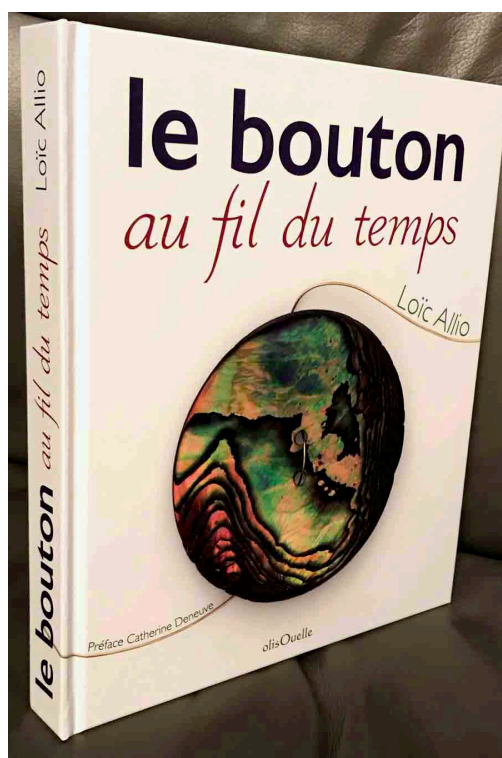


Livre d'art sur le bouton d'habit

« Un bouton est un objet mystérieux qui cache souvent et dévoile parfois...
[...] On peut collectionner cet objet comme on collectionne les bijoux,
merveilleux et accessibles »

Catherine Deneuve



Depuis plus de trente ans, Loïc Allio est un « boutoniste » de haut vol, autrement dit, l'un des plus importants collectionneurs de boutons dans le monde et l'un de ses rares historiens et experts.

Forte de plus de 3 500 pièces, sa première collection reçoit le statut d'œuvre d'intérêt patrimonial majeur par la commission consultative des trésors nationaux en 2012.

Acquise par le musée des Arts décoratifs de Paris, elle y est montrée en 2015, lors de l'exposition *Déboutonner la mode*.

Mais collectionneur ne pouvant se dédire, l'auteur a poursuivi sa traque de boutons d'exception. Avec ce dernier ouvrage il offre à sa nouvelle collection un discours amoureux inédit.

Une promenade poétique et instructive en compagnie de temps à autre de l'inspecteur Beutone, membre éminent du FBI, le French Button Investigation.

Avec humour, tout en s'appuyant sur une solide documentation, l'auteur nous guide à travers les innombrables boutons produits à travers le temps pour en dévoiler l'histoire – la grande et la petite – et la philosophie dont ils sont les messagers. Témoins trop ignorés des époques, ces petites pièces deviennent ainsi un prisme inattendu de leur relecture.

Un ouvrage à prescrire sans modération à tous ceux qui souhaitent retrouver leur regard d'enfant sur le monde.

COMMUNIQUÉ

Principales expositions

- Musée de la miniature à Montélimar – 2007
- Fondation Mona Bismarck, Paris – 2010
- Musée des Arts Décoratifs, Paris – 2015
- Musée National de Corée, Séoul et Daégu, Corée du Sud – 2017.

Publications

Boutons, préface Hubert de Givenchy, le Seuil – 2001
Nombreux catalogues d'expositions.

Le bouton au fil du temps, par Loïc Allio, préface de Catherine Deneuve,
Editions Olisouelle, novembre 2018

280 pages couleurs, format 232 x 270 mm
780 illustrations haute définition, couverture cartonnée.

Prix TTC France : 45 €
ISBN : 978-2-9546334-0-4

Le site du livre : olisouelle.com
avec dossier de presse

Contact : olisouelle@gmail.com